

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
Управление образованием муниципального образования Усть-Лабинский район
МБОУ СОШ № 13 имени И.Ф.Рулева

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей технико-
эстетического направления

 Проскурина С.Н.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по
УВР

 Агаркова О.Н.

Протокол № 1

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №13
имени И.Ф.Рулева

 Горбатова С.К.

Протокол № 1

от "30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по конкретному виду внеурочной деятельности: кружок «От идеи к проекту»
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее образование **7 классы**
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов **34 часа**

Срок реализации программы **1 год**

Возраст обучающихся **10-13 лет**

Составитель: **Проскурина Светлана Николаевна**, учитель технологии

г. Новолабинская 2022

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по технологии раскрывает содержание, адекватно отражающее смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: обработка текстильных материалов, дизайн, декоративно-прикладное искусство.

Программа внеурочной деятельности «От идеи к проекту» является составной частью направления «Проектно-исследовательской деятельности» внеурочной деятельности в образовании, знакомит их с различными средствами выражения. На основе знаний и опыта в проектно-исследовательской деятельности у учащихся складывается отношение к собственной деятельности, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовым ориентиром федеральных образовательных стандартов

Программа «От идеи к проекту» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования и призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности. Является программой внеурочной деятельности учащихся, где несравненно больше, чем на уроке создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа призванная учитывать личные запросы школьников, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. На занятиях дети углубленно знакомятся с технологией изготовления изделий из текстильных материалов, создают собственные оригинальные изделия, используя методы проектной и исследовательской деятельности.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности.

Основные задачи:

Образовательные:

- осваивать технологии, совершенствовать умения изготовления текстильных изделий;
- использование различных приёмов;
- совершенствовать навыки работы с различными инструментами;

Развивающие:

- развивать творчество и инициативу;
- развивать трудовые навыки, умения;
- развивать аккуратность;
- развивать художественный вкус;
- совершенствовать эстетическое воспитание;
- развивать умения наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное, наиболее характерное;

Воспитательные:

- формировать интерес к народным ремёслам;
- содействовать воспитанию у детей эстетических взглядов;
- воспитывать интерес к дизайнерскому мастерству;

- воспитывать художественное просвещение учащихся, привить им интерес к искусству;

- воспитывать трудолюбия;

Основную часть содержания программы составляет деятельность обучающихся, направленная на создание и преобразование как материальных, так и информационных объектов. В рамках внеурочной деятельности активность обучающихся связана:

- с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией;

- с проектной деятельностью;

- с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования, или в целом продолжительных временных периодов на реализацию.

Программа внеурочной деятельности является дополнением к программе по технологии, призвана дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой проектной деятельности. Именно внеурочная деятельность призвана наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства - таковы главные составляющие идеи программы. Внеурочная деятельность связана с предметами учебного плана инвариантной части (технология, математика, информатика, ОБЖ, ИЗО); реализована посредством организации проектной деятельности.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Обучающиеся участвуют в выставках, олимпиадах, конкурсах. Занятия включают в себя теоретическую и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть программного материала дается в форме бесед (с использованием компьютерных технологий), готовых объектов труда.

После разъяснения учитель даёт дополнительные сведения, необходимые для выполнения конкретного изделия. Далее обучающиеся, руководствуясь инструкционной картой и объяснениями руководителя, выполняют изделие в виде самостоятельно разработанного творческого проекта.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа предмета Технология разработана с учётом рекомендаций Программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося. Это проявляется: в приоритете личностных результатов реализации программы, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания; в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках программы воспитания; в возможности организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания; в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается Программой воспитания.

Место в учебном плане.

Программа реализуется из расчета 1 ч. в неделю в 7 классах.

Планируемые результаты

Изучив программу, учащиеся узнают радость творчества, как много можно сделать своими руками из простых, доступных материалов. Научатся фантазировать, планировать и свои идеи воплощать в реальность. Эти знания и умения ребята смогут воплотить в реальность не только в школе, но и дома.

На занятиях дети ознакомятся и научатся самостоятельно проектировать и выполнять творческие работы. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области создания текстильных изделий и традиционной культуры родного края.

Личностные результаты должны отражать:

1. Российскую гражданскую идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Кубани.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде

3. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать;

- устанавливать аналогии;

Учащийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- Анализировать опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением технологического оборудования

- Анализировать опыт разработки информационного продукта с заданными свойствами

- Проводить планирование материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации)
- Правильно подобрать или составить рисунок, схему; отбирать материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям
- Подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.
- Выбирать технологию изготовления изделий;
- Использовать основы цветоведения, знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета.
- Выполнять работу качественно;
- Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии; следовать технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта; создавать модель, адекватную практической задаче
- Выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий
- Определять и исправлять дефекты швейных изделий
- Следовать технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта
- Определять основные стили одежды и современные направления моды
- Владеть методами художественного оформления изделий
- Изготавливать изделия региональных народных промыслов Кубани. Учащийся получит возможность научиться:
- Самостоятельно составить и разработать эскиз;
- Объяснять принципиальную технологическую схему, приводя примеры
- Осуществлять сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии
- Организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений

Содержание учебного предмета 7 класс

Раздел «Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности.
Исследовательская и созидательная деятельность изучает понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных проектах. Цель и задачи проектной деятельности. Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический (основной) этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчет затрат на изготовление. Аналитический (заключительный) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ. Защита проекта

Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

«Моделирование юбок» изучает виды одежды и требования к ней. Приёмы моделирования поясной одежды. Художественная отделка швейных изделий. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек,

«Технология изготовление швейного изделия (юбка)» изучает построение чертежа юбки в натуральную величину, раскрой юбки, подготовка юбки к примерке и проведение примерки, исправление дефектов после примерки, обработка вытачек, шлиц, разрезов, обработка боковых срезов, обработка застежки - молнии, Обработка пояса и соединение его с юбкой, обработка низа изделия. Юбка в народной одежде народов Кубани.

Раздел «Художественные ремёсла»

Вязание крючком изучает краткие сведения из истории вязания, инструменты и материалы для вязания крючком, виды крючков, основные приемы вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1 и 2 накидами), условные обозначения, виды рисунков вязания крючком, вязание по схемам, отпаривание и сборка готового изделия. Вязание крючком в региональном декоративно прикладном творчестве.

Практическая работа: вязание по кругу, рядами, квадрат, многоугольник.

Ручная роспись тканей

Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.

Практическая работа. Выполнение образцов росписи ткани в технике холодного батика.

Тематическое планирование

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
7 класс		
Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности 10 часов	Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический (основной) этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчет затрат на изготовление. Аналитический (заключительный) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ. Защита проекта	Слушают, отвечают на вопросы, разрабатывают этапы выполнения, защиты проекта
Создание изделий из	Виды одежды и требования к	Слушают, изучают

<p><i>Текстильных материалов</i></p> <p>Моделирование юбок</p> <p>4 часа</p>	<p>ней. Приёмы моделирования поясной одежды. Художественная отделка швейных изделий. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод и из Интернета. Техники проектирования, конструирования, моделирования</p>	<p>материал, выполняют практические работы</p>
<p>Технология изготовления швейного изделия (юбка)</p> <p>10 часов</p>	<p>Построение чертежа юбки в натуральную величину, раскрой юбки, подготовка юбки к примерке и проведение примерки, исправление дефектов после примерки, обработка вытачек, шлиц, разрезов, обработка боковых срезов, обработка застежки - молнии, Обработка пояса и соединение его с юбкой, обработка низа изделия.</p>	<p>Слушают, изучают материал, выполняют практические работы</p>
<p><i>Художественные ремёсла</i></p> <p>Вязание крючком декоративно прикладном творчестве.</p> <p>6 часов</p>	<p>Краткие сведения из истории вязания, инструменты и материалы для вязания крючком, виды крючков, основные приемы вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1 и 2 накидами), условные обозначения, виды рисунков вязания крючком, вязание по схемам, отпаривание и сборка готового изделия. Вязание крючком в регионе</p>	<p>Слушают, изучают материал, выполняют вязание по кругу, рядами, квадрат, многоугольник</p>
<p>Ручная роспись тканей</p> <p>4 часа</p>	<p>Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.</p>	<p>Слушают, изучают материал, выполняют практические работы.</p>

**Календарно-тематическое планирование
7 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата проведения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Практ. работ	По плану	факт	
1	Исследовательская и созидательная деятельность. Этапы выполнения творческого проекта.	1				https://resh.edu.ru/
2	Исследовательский этап творческого проекта	1				https://resh.edu.ru/
3	Разработка банка идей, Эскиз изделия.	1	1			https://resh.edu.ru/
4	Выбор лучшего варианта и его реализация.	1	1			https://resh.edu.ru/
5	Технологический этап творческого проекта	1	1			https://resh.edu.ru/
6	Разработка конструкции и технологии изготовления изделия					
7	Подсчет затрат на изготовление проектного изделия.		1			
8	Приёмы моделирования поясной одежды		1			https://infourok.ru/
9	Художественная отделка швейных изделий.		0,5			https://infourok.ru/
10	Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек		0,5			
11	Подготовка выкройки к раскрою		1			
12	Юбка в народной одежде народов Кубани					https://infourok.ru/
13	Технология изготовления швейного изделия					https://infourok.ru/
14	Практическая работа «Раскрой юбки»		1			
15	Подготовка юбки к примерке и проведение примерки		1			
16	Исправление дефектов после примерки		1			https://infourok.ru/
17	Обработка вытачек, шлиц, разрезов		1			https://infourok.ru/
18	Обработка боковых срезов, обработка		1			

	застежки - молнии,				
19	Обработка пояса и соединение его с юбкой		1		
20	Обработка низа изделия		1		
21	Окончательная отделка изделия. ВТО		1		
22	Краткие сведения из истории вязания.				https://infourok.ru/
23	Основные приемы вязания крючком		0,5		https://infourok.ru/
24	Условные обозначения, виды рисунков вязания крючком		0,5		https://infourok.ru/
25	Практическая работа «Вязание по схемам»		1		
26	Практическая работа «Вязание по схемам»		1		
27	Отпаривание и сборка готового изделия		0,5		
28	Понятие о ручной росписи тканей. Виды батика.				https://infourok.ru/
29	Технология холодного батика.		0,5		https://infourok.ru/
30	Декоративные эффекты в холодном батике.		0,5		https://infourok.ru/
31	Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи.		0,5		https://infourok.ru/
32	Аналитический этап. Испытание изделия. Анализ				
33	Подготовка презентации проектной работы		1		https://resh.edu.ru/
34	Защита проекта				
	Всего часов	34	21		

Рецензия

на рабочую программу учебного курса в рамках внеурочной деятельности
«От идеи – к проекту»
учителя технологии муниципального бюджетного образовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 13 им. И.Ф.Рулева
муниципального образования Усть-Лабинский район
Проскуриной Светланы Николаевны

Рабочая программа по курсу «От идеи – к проекту» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с использованием методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности на основе программ учебных модулей «Основы проектной деятельности» для учащихся основной школы (5-9 классы) и методического пособия «Основы проектной деятельности школьника» (авторы Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В., Самара, 2019) и в соответствии с образовательной программой МБОУ СОШ №13.

Данная программа призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности и является программой внеурочной деятельности учащихся, где несравненно больше, чем на уроке, требуется дифференцированный и индивидуальный подход в обучении. На занятиях дети углубленно знакомятся с технологией изготовления изделий из текстильных материалов, создают собственные оригинальные изделия, используя методы проектной и исследовательской деятельности.

Целью данной программы является создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности.

Задачами внеурочной рабочей программы являются освоение технологии, совершенствование умения изготавливать текстильные изделия, осваивание навыков работы с различными инструментами, развитие творчества, инициативы, аккуратности, художественного и эстетического вкуса, формирование интереса к народным ремёслам.

Данная программа предназначена для обучающихся 7-х классов и рассчитана на 34 часа из расчета 1 учебный час в неделю во внеурочное время.

Особенностью этой программы является итоговый контроль, предусмотренный в форме защиты проекта.

Рецензируемая рабочая программа учебного курса «От идеи – к проекту» имеет практическую направленность и может использоваться во внеурочной деятельности.

20.08.2024 г.

Рецензент:

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова